



Webinar Series

Data Cultures in Higher Education:
Emergent practices, professionalism and
the challenge of social justice.

Organizers



EDUL@B



UOC-EPCE



The Pro-Social Web

Why Open Digital Practices Matter in
the context of datafication.



Dr. Bonnie Stewart

Faculty of Education
University of Windsor

4 December – 17hs GMT+1

Access to the Video: <https://youtu.be/4RXAvHe0Mq0>

Transcriptions (ENG-ESP): <https://bfairdata.net/perspectivas/>

Series Coordinator
Juliana E. Raffaghelli

Transcription

BONNIE STEWART:

- Hi! Thank you! Ok that's loud, sorry! I am delighted to be here and I am glad to be part of the data cultures in higher ed conversation because I think it's really important when at this juncture. Yesterday I had the privilege of doing a workshop for UOC that specifically focused on datafication. So today I wanted to extend that conversation to something that is related to the problem in challenge that we have of our data file system but broader in the sense that it relates to the whole digital environment that we are currently in. So my focus is on something that my partner Dave who will be talking after I and I call the prosocial web or the idea that the web can still be a social thing.
- I just want to invite folks in, hi! welcome!, we've got folks in the room, we've got folks online, but if you are online, this is a live slide, I always just like to invite people into use the tools at the top of their screen, you can either use the text box or the pencil, and if you want to let me know where you are based, where you are joining us from, I know a lot of people may be in Barcelona but maybe everybody isn't so it's always kind of nice to know and I am delighted to be in Barcelona myself. I am just gonna sort this micro a little bit cause my head is turned to see the slides and then I think it's a little bit better. So we've got a few folks in Barcelona, excellent, this is an absolutely amazing city, I had the privilege of taking my kids to la Sagrada familia this morning, wow, what a project, what an amazing thing and we did love it. I was really really amazed by it actually, ok someone is in Girona, excellent. Well, welcome everybody, I am happy to have you here, and what I would like to talk about is the web and how the web used to be, kind of a fun project of watching cat videos and now it's not entirely just a fun project to watching cat videos but rather murdering the collapsive stage of capitalism, this is the state that we are currently in and
- I always like to ask, you know, who in the room, show your hands, uses the web. Right, me too. Those of you online, there's a hand raise, thank you. Perfect.
- We tend to use the web in this current time in spite of its flaws and challenges,
- but so much of our higher education infrastructure is currently digitised, right: our students' registration systems, our learning management systems, so much of what we do has been brought into a digital environment, it collects data but this is not actually built on the foundations of early digital education. By early I am really only talking like ten-fifteen years ago. Currently we are in a system where, as Rajiv Jhangiani (@thatpsychprof, <https://twitter.com/thatpsychprof/status/1122517756505518080>) from Canada had twitted little while back "As textbook giants shift to all-digital products that integrate homework, students are essentially forced to buy digital materials from publishers to turn in their assignments...", and so we are creating all kinds of new problems and challenges and the web, the promise of the web was meant to take us in a somewhat different direction but what we've ended up - and you'll see this sort of circle down here - there is convenience for faculty sometimes in creating these large digital systems, but pedagogically and in terms of really what they do for our roles as instructors this is not always a positive move. If we allow our digital systems to digitise everything that we do we may all find ourselves out of jobs rather shortly.
- So, back in the day - how many people remember Web 2.0? I loved Web 2.0 - Web 2.0 was the idea of the read, write web, right, that you could both consume information online and contribute to information online and that, you know, if you posted something I would read it and maybe comment on it and then you might read my thing and we would gradually come to know who each other were as well as engaging with each other's materials, and that was one of the early promised pieces that was particularly powerful in bringing a lot of educators online, because a lot of educators saw the promise of having students be able to contribute to the web in a meaningful way. However, having digitised homework systems that Pearson makes money from that put teachers out of work doesn't do the same thing.
- And now really what we are seeing is a system where - I don't know if folks can see this in the room, if it's big enough but - the web is something more like the seven deadly sins: we have Tinder for Lust, Yelp for Gluttony, Twitter for Wrath - that's my favourite -, Netflix for Sloth, LinkedIn for Greed, Facebook for Envy and Instagram for Pride. And this isn't necessarily the amazing educational opportunity that I had thought I was bringing my students towards when I first bought into digital education a long time ago.
- And so sometimes I wanna look at the trends that we're seeing in digital and data and then pack them, and ask 'what is the snake oil that we're being sold here?' And I think we see it in a whole bunch of places.

- One of the first - and this was the subject of my talk yesterday, so I will only recap a tiny bit of this but - AI & machine learning and learning analytics provide some really interesting opportunities for education and for higher education and there are ways in which they can be used well and can have important value in specific types of disciplines and learning areas but they've been sold as a holistic type of 'this is how we should look at learning'.
- And datafication, the idea of it, promises us that, if we can break information and ideas and human experience into enough data points, that we can make a map of the world as it really is, that if we can get just enough information, we will get all of it. But the truth of it is that all of what we can actually measure with data tends to be the things that are particularly countable or visible in very specific ways and we can't count all of the things that actually count in education. So I think that this particular idea of this map of the world that datafication promises is an important piece of snake oil.
- Particularly in education, because it risks turning learners into essentially data, right, we risk of turning everything that we do educationally into what can be counted, and that's my major concern - this was the subject of yesterday's workshop -.
- Also concerns surveillance, data extraction, technocracy, and this is a line from Sofiya Noble's *Algorithms of oppression*, a great 2018 book that I highly recommend - she says 'Information organizations, from libraries to schools and universities to governmental agencies, are increasingly being displaced by a variety of web-based "tools" as if there are no political, social, or economic consequences of doing so' and this is deeply concerning because our public institutions, both in the educational sense and more broadly, have always held some concept of the public good whereas datafied information systems do not, right, and if we turn over too much power to those systems without considering what we're doing, then we risk losing that whole core of that project that many of us believed that were in.
- Another concern, polarisation & radicalisation, the youtube recommender engine, right, is known to be an engine of sort of radicalising, particularly in North America young white men who are in their basement, they see some kind of cool conspiracy theory video, they kind of interested, kind of intrigued, kind of wanna position themselves as edgy and then they end up seeing the next thing youtube recommends, and then the next thing, and the next thing, the next thing and there's documented evidence that many of the young people who are particularly now sort of the alt right, this is kind of how they fell into this whole, in this reality.
- So yay, this is a picture of a cat carrying the kitten away, sometimes it feels like maybe that is enough internet for today.
- My concern is that we've handed over a lot of control of our data, and our identities, and our shared public infrastructures, and including democracy to AI, to datafied systems, to concepts like machine learning, based on this promise of sort of knowing it all, but I think it's really important that we consider alternatives.
- And again that participatory idea of Web 2.0 - now it's a shame because these are on pdf so you can't see my very favourite gif of all times, the little girl on the left repeatedly pushes the little girl on the right out of the little scooter that they are in but - participation did get basically pushed out of the picture of digital education with the rise of datafication.
- And yet participation and connection still matter and I still think it's the core of why people can keep connecting on the web, these tweets are excerpts from something that I ran a couple of years ago, which was a hashtag around the idea of #Antigonish2 or adult ad movement bringing people together from all over the world, to kind of put an elbow in the systems that were beginning to seem oppressive at the time and what people kept commenting on and bringing forward was that their experience of being online as connected educators was around caring and connecting and they are humans. So I am interested in the idea of a web that allows us to care and connect while recognising that the web is not a perfect place.
- And the other thing that I talked about yesterday is something that Juliana and I are working on and it's the Cynefin framework or Snowden and Boone's 2007 model for decision making. In the Cynefin framework you have four domains of problems and what we've ultimately come down to is that a great deal of both education generally but also this datafication problem is really around we live in a complex environment, and we live in a time of increasing complexity, right, we need more and more today, you need to have a system's understanding of the world
- and you need to be able to make sense of multiple complex systems at the same time, even when they conflict each other.

- but with complexity there are many factors to always factor in, right, that's one of the things about complexity that is real. And the truth of it is that when we try to overlay this kind of datafied systems that often reduce a great deal of a learning experience to what is countable,
- we are trying to put complicated solutions over complex problems. And so that was really the jest of our conversation yesterday.
- My interest is in dealing with the web through a pedagogy of complexity, so if you have an educational problem that you want to solve, first question 'is this a complicated problem or a complex problem?', and looking and using the Cynefin framework as a guide can be a really great tool either for sorting out what you wanna do occasionally or for talking to the decision maker or your senior administrator who's trying to impose a complicated solution on something that is actually a complex problem. Now, sometimes there is a need for big data or for AI, right, we had a colleague from Turkey who was with us yesterday, he has a million students in a distant university, they need some way of designing systems by which they can have communicative touches, answer those students' questions, because nobody can answer a million questions at scale. But the process of deciding how you determine whether a question is an education question, an administrative question, a social random question, right, how do you design that decision tree so that it doesn't reduce the meaning out of that situation or become the only - (coughs) excuse me, - the only contact that students have as their learning experience. And the third is the one that is really interesting to me, what paths are available, what alternate paths are available for problem-solving that don't go with a datafied system. And because I don't work in a university with a million people, I work in a fairly small Canadian university, I've reasonably small classes, I had the privilege of being able to try to build something that I kind of call
- open digital practice with my students bringing them back into the participatory world of the web as a way of thinking about building citizens who aren't going to just buy the promise of datafication and AI easily. My students will all be teachers, so for me it is very very important when I am teaching teachers of the future to encourage them to think about the web not just as data and information and a tool to do something but as a place where people can connect and participate and where their students can contribute to knowledge.
- And so the idea behind this is the Pro Social Web and this is something that - I think Dave came up with this, let's go with that, it was you, wasn't it? It was probably Dave, I'm sure it's Dave, if it's a bad idea it's definitely Dave but it might be him, otherwise it might be me, I'm uncertain (laughs) but - the idea of just focusing on the aspects of the web where people have the opportunity to engage with each other in ways that are not going to get them trolled or unsafe, but that are also just not going to expose them to data collection but give them a critical, hands-on experience and appreciation, for some of what the web still can offer.
- And so I wanna give you a quick showcase on my pad project of the past year which is something called The Open Page and its subproject the UWinToolParade and UWin is meant to be a kind of a play on words because it's, we work at the University of Windsor or UWindsor so everything has UWin in front of it but it's also meant to be like "You win! Yaay", - we didn't make that part up, I know, I admit, fair enough - it's meant to be really ultimately it's a faculty development project, it's a professional development project, it's a student project and it's a data literacies project, all wrapped up together.
- Because my problem was that I wanted my student teachers who are going to be teachers to learn about digital tools that are part of my job, I teach courses where they have to do projects and kind of look at classroom tools like Kahoot or Mentimeter, or Padlet, or Twitter, will I use this in my class? and most teachers when they go to think about whether they would use a tool in their class, maybe they go across the hall and they talk to another teacher and they say "Woa, is this work?", but mostly they don't use the tool because the learning curve feels too high, and they are not sure where to go to get that information and this is true for my preservice teachers, it's true for the teachers in the kindergarten through grade 12 schools in Canada at least, and that they go and do their practice teaching well and it's true for my faculty colleagues who are often not modelling these tools for the preservice teachers because they are like "ah, I'm too busy", so I said "mmm, what if we did a tool parade?" meaning short deeply condensed 3 minute- maybe 4 minute-videos to show people kind of how this would work. Showcasing different tools but critically from that teacher-to-teacher kind of overview perspective, so speaking about something but saying "Naaa you know I'm not super happy with this" this isn't very educational, this is just shiny, this but you can use this part to really help students who might have a learning disability, or who might have a challenge with processing, so that you're

condensing a whole pile of information, right. We're doing the research so that educators don't have to and in doing it I also want my students to learn a great deal about data.

- So we designed this so that basically the students are learning contribution and collaboration on the open web. The students are contributing these videos to the web,
- and they are also sharing them as professional development objects with real teachers in schools that they would like to be hired by, so it gives the students the chance to kind of showcase their own expertise as educators and be like "Hi, hire me" but they also get to do the same thing with faculty members.
- All of these videos ultimately will be housed, this is our Faculty of Education page and we have a brand new link called The Open Page that now exists and is live off of our university site.
- So it houses these videos which are the Tool Parade, but it's also going to include these Professional Development Sessions for teachers, Parent Engagement Sessions that are designed and hosted by students, and I've got a whole other class of students who are using these videos as their textbook so that they can create podcasts to then contribute back to the Open Page, so that the whole thing is this circular creation for the web and use of the web in very real ways.
- The tone of it, like I said, is a teacher-to-teacher open overview, we're not trying to be vendors or pushers of any technology, we're trying to take a very kind of elbow patches perspective and just talk to people as like "Well you know you might wanna consider this"
- But our real focus is what can you do within the classroom? But then what are its data implications? We read the 17th page terms of service and all the details and try to collapse that down so that if you are watching a tool parade video, you can get a very very quick sense - excuse me - of whether you want to bring students into that platform or not and what the overall implications are. To be able to do that I was surprised, I had a huge learning curve myself, I don't usually read the terms of service for everything - sorry, I'm shocking, I apologise - truthfully they are really hard to read and I am not sure they are meant to be read, and the more that I brought students in there and had them try to unpack "ok, what are the risks here?", a number of times they just didn't, they were totally off on their first reading, because they are just not, those terms of service aren't geared for the average person, even a very literate teacher, to make sense of. It was disturbing and kind of sad to realise but totally true, so deep deep dive into the data end of things, plus again, at least in North America, differentiate learning is a really important part of our Bachelor of Education program, we want our teachers to go out into schools, to be able to see the different needs and strengths of different students, and adapt kind of their learning plans to accommodate and serve as many students as possible, and sometimes digital tools can do a really good job of that so a part of each video is the data implications and a part of each video and podcast will be "and here is how you can use for students who are language learners, here's how you can use this for students who have reading challenges, etc."
- Basically, in the end, when we're done at the end of this year, the Open Page will have 12 to 15 videos all covering separate tools, 10 to 12 podcasts, different tools again, plus lesson plans and resources for all of them, and they are all openly licensed.
- we can get this set up, it's two of my students, Olivia and Alicia, and they are doing a showdown of Canva versus Piktochart, I don't know if any of you have ever used, they're both infographic software - that work ok? super, I'm just going to hit play and then we can make it large

VIDEO "THE TEACHING TOOL PARADE TEACHERS TALK"

- Alicia: Welcome to the UniWinTool Parade, teacher-to-teacher open overview of what 24:05 can do for you. Coming from the university of Windsor (...), Faculty of Education, my name is Alicia
- Olivia: and I am Olivia and today we've a showdown between the most popular infographic platforms. Infographics are becoming increasingly popular, among big business, news outlets and educators, they are often used to express information, complex ideas, even stats and data, using short texts, images or charts.
- Alicia: Canva and Piktochart are both web based applications in which the users are allowed to create infographics and visuals, using the softwares, templates and graphics.
- Olivia: the only thing these platforms require to sign up is an email which most students have in their schools, once they've logged in, they have access to templates, background, graphics and more but this really where the showdown starts.
- Olivia and Alicia: and platforms begin to differ.

- Alicia: Piktochart guides you through its feature using screenprops the first time you log in giving you a brief tutorial, the platform's main purpose is to create infographics, though it can be used to create posters, flyers, and even fancy charts.

BONNIE STEWART:

- That's ok, I don't need to show you the whole thing. That's totally alright, they also do have captions up on youtube but what we wanted to do was have the students go through the process - can you turn the video off? - go through the process of designing for the web, designing real artefacts for the web, as well as doing the critical evaluation process.
- these are the four students who worked with me closest on the initial design of the Tool Parade videos that then formed the textbook both for faculty to also make videos, so this young man, Leo Anthony, he consulted with faculty and we got faculty making some videos as well, so that the faculty videos and the student videos were showed up and mixed together on the Open Page site because we figured that the best way to engage faculty in actually using the resource was to put them on it and to showcase them as well and so we were showing a video at the start of each faculty meeting saying here's a new tool to learn about, it becomes a professional development engine but it is also an opportunity for the students who work to get seen as equal which is something that doesn't always happen, and the storyboarding, the filming, and all those things.
- It's an open project, it has real audiences, real audiences just not in the sense of the web, but real audiences in the sense of teachers, and principles, and faculty members, who have a lot of power in these young preservice teachers' lives, so they are really showing what they can do as learners and as producers but ultimately as digital educators.
- The project is also heavily digital and networked, those four students were in different countries this summer as well as different cities, one was in Scotland, three were in Canada, but we were all in different places, this was what working together and having meetings, sometimes worked with two laptops going because different people had different platforms that we worked for them, and we used Slack as an organising project management tool as well, so also they also built their skills in working in that area.
- And it was focused on their practices and their literacies, all of the students who've been part in making these videos, and those who are going to be a part of making the podcasts, they've currently scripted those and will be recording them in January, their understanding of how to engage with the datafied digital world and how to make sense of it as a digital educator and consider differentiation is fairly drastically altered by this process, as is, like my faculty colleague, the five faculty members who made videos, they were like "I don't know this stuff, I don't know about data", it's a slow, kind of subversive underground, let's talk about the problems in this digital world, while also becoming more literate in it and using some of these tools well.
- And the big goal is again that deep analysis of data and terms of service, these are just examples of some of the scripts that the students have written and things that they want on the background but you'll notice it says "Mindomo is a freemium platform - you can use it for free, but you only get three mindmaps. At a classroom scale, educators need to buy in", so if I'm watching this in three minutes I can find that "ok it says it's free, but it's not really free, here is what it would cost me, etc, etc, what do I get"
- The next goal for this project is the podcast coming up from the service learning students, so this is part of the assignment where it says 'Script support from teams: tomorrow's comments', I'm asking them to make sure it's fun as well as serious and analytic, I'm asking them to analyse pedagogy, power relations, while they are talking about what this tool does, and I think that one of the tools that the podcast will be about is class 29.11 Dave, - I think you'll maybe, you're talking about that, maybe we'll see, - that's what is on the next page for us. And so for me this project is really just a way to look at the web with students and to build open digital practice with them, not because we're also not talking about datafication and data cultures but because in addition to focusing on the bad things which was kind of what we talked about yesterday in the workshop, I also want to focus on some of the good things and the ways you can contribute to the web meaningfully, cause I want my students to get the sense that that's worth their time and their energy as well.
- So I do have a liveslide here, I don't know if anybody has any ideas of how you or we could help building open digital practice in your work but everybody, no matter who you teach or what you teach, there are ways to engage students with authentic audiences on the web that still can be reasonably safe. One of the biggest gifts to me is actually my educator community, my networked professional learning community because it means I can reach out to a colleague in Spain, or a colleague in Egypt, or a colleague in Ireland, or a

colleague elsewhere in Ontario and say 'I would like to teach my students about Twitter, I'd like to have a Twitter chat, but I don't want to put them on the open web because bleah, why would I want to do that? So could we do it together?' And if we have our quiet little hashtag, the truth is no one is likely to bother us, unless we are talking about highly highly political topics, and so I've managed to do that for years, as the web has become a little bit more of a garbage fire where we've been able to sort of ride under the radar of that and still build educator literacies for using the open web for participatory good and that matters to me so

- #ProSocialWeb, thanks very much for listening.

Traducción Inglés-Castellano

BONNIE STEWART:

- Hola! ¡Gracias! Ok eso fue ruidoso, lo siento! Estoy encantada de estar aquí y me alegra ser parte de la conversación sobre culturas de datos en la educación superior porque creo que es realmente importante en esta coyuntura. Ayer tuve el privilegio de hacer un taller para la UOC que se centró específicamente en la datificación. . Así que hoy quería extender esa conversación a algo relacionado con el desafío que tenemos en relación a nuestros sistemas de archivos de datos, ampliando ese focus, en el sentido de que se relaciona con todo el entorno digital en el que nos encontramos actualmente. Así que mi enfoque es sobre algo que mi compañero Dave, que hablará después de mí, y yo, llamamos "El Web Prosocial", o la idea de que el web todavía puede ser algo social.
- Quiero invitar a gente, ¡hola! ¡Bienvenidos!, tenemos gente en la sala, tenemos gente en línea, pero si estás en línea, esta es una diapositiva en vivo, siempre me gusta invitar a las personas a usar las herramientas en la parte superior de la pantalla , tú puede usar el cuadro de texto o el lápiz, y si quieres decirme dónde estás, de dónde te nos unes, sé que mucha gente puede estar en Barcelona, pero tal vez no todos, así que siempre es bueno saberlo y estoy encantada de estar en Barcelona. Voy a ordenar este micro un poco porque mi cabeza está girada para ver las diapositivas y luego creo que así es un poco mejor. Así que tenemos algunas personas en Barcelona, excelente, esta es una ciudad absolutamente increíble, tuve el privilegio de llevar a mis hijos a la Sagrada Familia esta mañana, wow, qué proyecto, qué cosa tan increíble y nos encantó. Realmente me sorprendió mucho, ok, alguien está en Girona, excelente. Bien, bienvenidos a todos, estoy feliz de teneros aquí, y de lo que me gustaría hablar es de la web y de cómo solía ser la web, un proyecto divertido sobre ver videos de gatos y ahora no es solo un proyecto divertido para ver videos de gatos, sino de muerte, y de la etapa colapsante del capitalismo, este es el estado en el que estamos actualmente.
- Siempre me gusta preguntar, ya sabes, quién en la habitación, levantad la mano, usa el web. De acuerdo, yo también. Aquellos de ustedes en línea, hay un aumento de manos alzadas, gracias. Perfecto.
- Tendemos a usar la web en este momento actual a pesar de sus defectos y desafíos, y gran parte de nuestra infraestructura de educación superior está actualmente digitalizada, correcto: los sistemas de registro de nuestros estudiantes, nuestros sistemas de gestión del aprendizaje, gran parte de lo que hacemos se ha incorporado a un entorno digital, recopila datos, pero esto no se basa realmente en los fundamentos de la educación digital temprana. Les voy a hablar como hace diez o quince años. Actualmente estamos en un sistema en el que, como Rajiv Jhangiani (@thatpsychprof, <https://twitter.com/thatpsychprof/status/1122517756505518080>) de Canadá había twitteado poco antes "A medida que los gigantes de los libros de texto cambian a productos totalmente digitales que integran la tarea., los estudiantes se ven esencialmente obligados a comprar materiales digitales de los editores para entregar sus tareas ... ", por lo que estamos creando todo tipo de problemas y desafíos nuevos y la web, la filosofía de la web tenía la intención de llevarnos en una dirección algo diferente, pero lo que hemos terminado haciendo, y verán este tipo de círculo aquí abajo, es conveniente para la facultad a veces crear estos grandes sistemas digitales, pero pedagógicamente y en términos de lo que realmente hacen por nuestro papel como instructores esto no siempre es un movimiento positivo. Si permitimos que nuestros sistemas digitales digitalicen todo lo que hacemos, es posible que todos nos quedemos sin trabajo en breve.
- Al día - cuántas personas recuerdan la Web 2.0? Me encantaba la Web 2.0: la Web 2.0 fue la idea de leer, escribir en la web, correcto, que todos podían consumir información en línea y contribuir a la información en línea y que, si publicaban algo, yo lo leería y tal vez lo comentaría y cuando pudieran, leerían lo mío y poco a poco llegaríamos a saber quiénes eramos, así como a relacionarnos con los materiales del otro, y esa fue una de las primeras piezas prometidas que fue particularmente poderosa para poner en línea a muchos educadores, porque muchos educadores vieron la promesa de que los estudiantes puedan contribuir a la web de manera significativa. Sin embargo, haber digitalizado los sistemas de tareas con los que Pearson gana dinero y que deja a los maestros sin trabajo no hace lo mismo.

- Y ahora realmente lo que estamos viendo es un sistema en el que - No sé si la gente puede ver esto en la pantalla, si es lo suficientemente grande, pero - la web es algo más como los siete pecados capitales: tenemos Tinder for Lust , Yelp para Gluttony, Twitter para Wrath, ese es mi favorito, Netflix para Sloth, LinkedIn para Greed, Facebook para Envy e Instagram para Pride. Y esta no es necesariamente la increíble oportunidad educativa a la que pensé que iba a llevar a mis estudiantes cuando compré por primera vez la educación digital hace mucho tiempo.
- Y a veces quiero mirar las tendencias que estamos viendo en digital y datos y luego empacarlas, y preguntar '¿cuál es el "aceite de serpiente" que estamos vendiendo aquí?' Y creo que lo vemos en muchos lugares.
- Uno de los primeros, y este fue el tema de mi charla de ayer, así que solo recapitularé un poco de esto, pero - El análisis de inteligencia artificial y el aprendizaje automático ofrece algunas oportunidades realmente interesantes para la educación y la educación superior, y hay maneras en el que se pueden usar bien y pueden tener un valor importante en tipos específicos de disciplinas y áreas de aprendizaje, pero se han vendido como un tipo holístico de "así es como deberíamos ver el aprendizaje".
- Y la ideación de datos, la idea, nos promete que, si podemos dividir información e ideas y convertir una experiencia en suficientes puntos de datos, podemos hacer un mapa del mundo tal como es, que si podemos obtener lo suficiente información, la obtendremos toda. Pero la verdad es que todo lo que realmente podemos medir con datos tiende a ser las cosas que son particularmente contables o visibles de maneras muy específicas y no podemos contar todas las cosas que realmente cuentan en la educación. Así que creo que esta idea particular de este mapa del mundo que promete la dataficación es una pieza importante de "aceite de serpiente ".
- Particularmente en educación, porque se corre el riesgo de convertir a los alumnos en esencialmente datos, es cierto, corremos el riesgo de convertir todo lo que hacemos educativamente en lo que se puede contar, y esa es mi mayor preocupación, este fue el tema del taller de ayer.
- También se refiere a la vigilancia, la extracción de datos, la tecnocracia, y esta es una línea de *Algorithms of oppression* de Sofiya Noble , un gran libro de 2018 que recomiendo calurosamente. Ella dice: "Las organizaciones de información, desde bibliotecas hasta escuelas y universidades las agencias gubernamentales, cada vez más serán desplazadas por una variedad de "herramientas" basadas en la web como si no hubiera consecuencias políticas, sociales o económicas de hacerlo "y esto es profundamente preocupante porque nuestras instituciones públicas, tanto en el sentido educativo como en términos más generales, siempre han sostenido algún concepto del bien público, mientras que los sistemas de información basados en datos no, verdad, y si entregamos demasiado poder a esos sistemas sin considerar lo que estamos haciendo, entonces corremos el riesgo de perder todo el núcleo de ese proyecto que muchos de nosotros creían de estar construyendo.
- Otra preocupación, la polarización y los fundamentalismos, el motor de recomendación de YouTube, es conocido por ser un motor de fundamentalismo, particularmente en los hombres blancos jóvenes de América del Norte que viven en sus sótanos, ven algún tipo de video de teoría de la conspiración, genial, les interesa, les intriga, quieren tomar una posición, y luego terminan viendo lo siguiente que YouTube recomienda, y luego lo siguiente, y lo siguiente, lo siguiente y hay evidencia documentada de que muchos de los jóvenes que ahora están particularmente bien, son así como cayeron en este todo, en esta realidad.
- Entonces, esta es una foto de un gato llevándose el gatito, a veces parece que tal vez sea suficiente Internet por hoy.
- Mi preocupación es que hemos entregado un gran control de nuestros datos y nuestras identidades, y nuestras infraestructuras públicas compartidas, e incluyendo la democracia a la IA, a los sistemas basados en datos, a conceptos como el aprendizaje automático , basados en esta promesa de tipo de saberlo todo, pero creo que es realmente importante que consideremos alternativas.
- Y de nuevo esa idea participativa de la Web 2.0: ahora es una pena porque están en pdf, por lo que no puedes ver mi gif favorito de todos los tiempos , la niña de la izquierda empuja repetidamente a la niña de la derecha del pequeño scooter en el que se encuentran, esa es una metáfora de la participación que fue siendo eliminada básicamente de la imagen de la educación digital con el aumento de la dataficación.

- Y sin embargo, la participación y la conexión siguen siendo importantes y sigo pensando que es el núcleo de por qué las personas pueden seguir conectándose en la web, estos tweets son extractos de algo que ejecuté hace un par de años, que era un hashtag en torno a la idea de # Antigonish2 o el movimiento de anuncios para adultos que reúne a personas de todo el mundo, para dar una señal sobre los sistemas que comenzaban a parecer opresivos en ese momento y lo que la gente comentaba y presentaba era que su experiencia de estar en línea como educadores conectados estaba relacionados con el cuidado y la conexión y el ser humanos. Por lo tanto, estoy interesada en la idea de una web que nos permita cuidarnos y conectarnos al tiempo que reconozco que la web no es un lugar perfecto.
 - Y la otra cosa de la que hablé ayer es algo en lo que Juliana y yo estamos trabajando y es el marco Cynefin o el modelo 2007 de Snowden y Boone para la toma de decisiones. En el marco de Cynefin, se poseen cuatro dominios de problemas y, en última instancia, hemos llegado a una gran parte de la educación en general, pero también este problema de datificación es que vivimos en un entorno complejo y vivimos en un momento de creciente complejidad, correcto, necesitamos más y más hoy, necesita tener un sistema de comprensión del mundo y se debe ser capaz de dar sentido a múltiples sistemas complejos al mismo tiempo, incluso cuando entran en conflicto entre sí.
- Pero con la complejidad hay muchos factores a tener en cuenta siempre, correcto, esa es una de las cosas sobre la complejidad que es real. Y la verdad es que cuando intentamos superponer este tipo de sistemas basados en datos que a menudo reducen una gran cantidad de experiencia de aprendizaje a lo que es contable,
- Estamos tratando de poner soluciones complicadas sobre problemas complejos. Y eso fue realmente el centro de nuestra conversación de ayer .
 - Mi interés es tratar con la web a través de una pedagogía de la complejidad, por lo que si tienen un problema educativo que desean resolver, la primera pregunta '¿es un problema complicado o complejo?', Y mirar y usar el marco Cynefin como guía puede ser una herramienta realmente excelente, ya sea para resolver lo que quieren hacer de vez en cuando o para hablar con quien toma las decisiones o con tu administrador principal que está tratando de imponer una solución complicada en algo que en realidad es un problema complejo. Ahora, a veces hay una necesidad de Big Data o de IA, cierto, tuvimos un colega de Turquía que estuvo con nosotros ayer, tiene un millón de estudiantes en una universidad en línea, necesitan alguna forma de diseñar sistemas con los que puedan tener toques comunicativos, responden las preguntas de esos estudiantes, porque nadie puede responder un millón de preguntas a escala. Pero el proceso de decidir cómo determinar si una pregunta es una pregunta educativa, una pregunta administrativa, una pregunta social al azar, ¿cómo diseña ese árbol de decisión para que no reduzca el significado de esa situación o se convierta en el solo - (tos), - el único contacto que los estudiantes tienen como experiencia de aprendizaje. Y el tercero es el que es realmente interesante para mí, qué rutas están disponibles, qué rutas alternativas están disponibles para la resolución de problemas que no van con un sistema de datos. Y debido a que no trabajo en una universidad con un millón de personas, trabajo en una universidad canadiense bastante pequeña, tengo clases razonablemente pequeñas, tuve el privilegio de poder intentar construir algo que yo llamo abrir la práctica digital con mis alumnos y llevarlos de vuelta al mundo participativo de la web como una forma de pensar en la construcción de ciudadanos que no van a comprar fácilmente la promesa de datificación e IA fácilmente. Todos mis alumnos serán maestros, por lo que para mí es muy importante cuando enseño a los maestros del futuro alentarlos a pensar en la web no solo como datos e información y como una herramienta para hacer algo, sino como un lugar donde la gente pueda conectarse y participar y donde sus alumnos puedan contribuir al conocimiento.
 - Entonces, la idea detrás de esto es Pro Social Web y esto es algo que - Creo que a Dave se le ocurrió esto, vamos con eso, fuiste tú, ¿no? Probablemente fue Dave, estoy seguro de que es Dave, si es una mala idea definitivamente es Dave, pero podría ser él, de lo contrario podría ser yo, no estoy seguro (risas), pero la idea de centrarse solo en los aspectos de la web donde las personas tienen la oportunidad de interactuar entre sí de maneras que no los van a hacer tropezar o a ser inseguros, pero que tampoco los expondrán a la recopilación de datos, sino que les brindarán una experiencia crítica y práctica y agradecimiento por algo de lo que la web aún puede ofrecer.
 - Y, entonces, no quiero darles una muestra rápida de mi proyecto pedagógico del año pasado, que es algo llamado The Open Page y su subproyecto UWinToolParade y UWin está destinado a ser una especie de juego de palabras porque es, trabajamos en la Universidad de Windsor o UWindsor para que todo tenga

a UWin por delante, pero también debe ser como "¡Tú ganas! Síiii ", - no inventamos esa parte, lo sé, lo admito, es bastante justo - está destinado a ser realmente un proyecto de desarrollo de la facultad, es un proyecto de desarrollo profesional , es un proyecto estudiantil y es un proyecto de alfabetización de datos todo envuelto juntos.

- Debido a que mi problema era que quería que mis estudiantes maestros, que van a ser maestros, aprendan sobre las herramientas digitales que son parte de mi trabajo, enseñe cursos donde tienen que hacer proyectos y mirar las herramientas de clase como Kahoot o Mentimeter, o Padlet, o Twitter, ¿usaré esto en mi clase? y la mayoría de los maestros cuando van a pensar si usarían una herramienta en su clase, tal vez cruzan el pasillo y hablan con otro maestro y le dicen "Oh! ¿ésto funciona?", pero en su mayoría no usan la herramienta porque la curva de aprendizaje se siente demasiado alta, y no están seguros de a dónde ir para obtener esa información y esto es cierto para mis maestros en servicio, es una pena para los maestros en las escuelas de jardín de infantes hasta el grado 12 en Canadá al menos, y que van y practican bien su enseñanza y es cierto para mis colegas de la facultad que a menudo no están modelando estas herramientas para los maestros en servicio porque son como "ah, estoy demasiado ocupado", así que dije "mmm, ¿y si hiciéramos un desfile de herramientas? lo que significa videos cortos de 3 minutos, quizás 4 minutos, profundamente condensados para mostrar a las personas cómo funcionaría esto. Mostrar diferentes herramientas, pero críticamente desde ese punto de vista general de maestro a maestro , por lo que hablar de algo pero decir "Naaa, sabes que no estoy muy contento con esto" "esto no es muy educativo", "esto es simplemente brillante", "usar esta parte para realmente ayudar a los estudiantes que pueden tener una discapacidad de aprendizaje" , "usar para que puedan tener un desafío con el procesamiento", "para que condense toda una pila de información", ¿verdad? Estamos haciendo la investigación para que los educadores no tengan que hacerlo y, al hacerlo, también quiero que mis alumnos aprendan mucho sobre los datos.
- Así que diseñamos esto para que, básicamente, los estudiantes aprendan a contribuir y colaborar en la web abierta. Los estudiantes están contribuyendo estos videos a la web,
- y también los están compartiendo como objetos de desarrollo profesional con maestros reales en las escuelas en las que les gustaría ser contratados, por lo que les da a los estudiantes la oportunidad de mostrar su propia experiencia como educadores y decir "Hola, contratame" pero también pueden hacer lo mismo con los miembros de la facultad.
- Todos estos videos finalmente serán alojados, esta es nuestra página de la Facultad de Educación y tenemos un nuevo enlace llamado The Open Page que ahora existe y está fuera de nuestro sitio universitario.
- Por lo tanto, contiene estos videos que son el Desfile de Herramientas, pero también incluirá estas Sesiones de desarrollo profesional para maestros, Sesiones de participación de padres diseñadas y organizadas por estudiantes, y tengo una clase completamente diferente de estudiantes que están usando estos videos como su libro de texto para que puedan crear podcasts para luego contribuir de nuevo a la página abierta , de modo que todo se trata de esta creación circular para la web y el uso de la web de maneras muy reales.
- El tono, como dije, es una visión general abierta de maestro a maestro, no estamos tratando de ser vendedores o impulsores de ninguna tecnología, estamos tratando de tomar una perspectiva de conversación informal y simplemente hablar a la gente como "Bueno, sabes que tal vez quieras considerar esto"
- Pero nuestro verdadero enfoque es ¿qué puedes hacer dentro del aula? Pero entonces, ¿cuáles son sus implicaciones de datos? Leemos los términos de servicio de la página 17 y todos los detalles e intentamos colapsarlos para que, si está viendo un video del desfile de herramientas, pueda tener una idea muy rápida, disculpen, de si desea atraer a los estudiantes a esa plataforma o no y cuáles son las complicaciones generales . Para poder hacer eso me sorprendió, tuve una gran curva de aprendizaje, no suelo leer los términos de servicio para todo, lo siento, me sorprende, me disculpo, la verdad es que son muy difíciles de leer y yo no estoy segura de que estén destinados a ser leídos, y cuanto más llevé a los estudiantes allí y les pedí que trataran de desempaquetar "ok, ¿cuáles son los riesgos aquí?", varias veces simplemente no lo hicieron, fueron totalmente invisibles en su primera lectura, porque simplemente lo son, esos términos de servicio no están diseñados para que la persona promedio, incluso un maestro muy alfabetizado, tenga sentido. Fue inquietante y un poco triste darse cuenta, pero totalmente cierto, por lo que profundizar profundamente en el final de los datos, además, al menos en América del Norte,

diferenciar el aprendizaje es una parte muy importante de nuestro programa de Licenciatura en Educación, queremos que nuestro maestros para ir a las escuelas, para poder ver las diferentes necesidades y fortalezas de diferentes estudiantes, y adaptar el tipo de sus planes de aprendizaje para acomodar y servir a la mayor cantidad posible de estudiantes, y a veces las herramientas digitales pueden hacer un muy buen trabajo que una parte de cada video son las implicaciones de los datos y una parte de cada video y podcast será "y así es como puede usarlo para estudiantes que aprenden idiomas, así es como puede usar esto para estudiantes que tienen dificultades de lectura, etc. . "

- Básicamente, al final, cuando terminemos a fines de este año, la página abierta tendrá de 12 a 15 videos que abarcan herramientas separadas, de 10 a 12 podcasts, diferentes herramientas nuevamente, además de planes de lecciones y recursos para todos ellos, y todos tienen licencia abierta.
- podemos configurar esto, aquí van dos de mis estudiantes, Olivia y Alicia, que están haciendo una comparación entre Canva y Piktochart, no sé si alguno de ustedes alguna vez las ha usado, ambos son software infográfico - *eso funciona? super, solo voy a poner play y luego podemos agrandar esa imagen*

VIDEO "LA HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA TOOL PARADE"

- Alicia: Bienvenidos a UniWinTool Parade , una descripción general abierta de maestro a maestro de lo que puede hacer por vosotros un software elegido. Vengo de la universidad de Windsor (...) , Facultad de Educación, mi nombre es Alicia
- Olivia: y yo soy Olivia y hoy tenemos una comparación entre las plataformas infográficas más populares. Las infografías se están volviendo cada vez más populares, entre las grandes empresas, los medios de comunicación y los educadores, a menudo se usan para expresar información, ideas complejas, incluso estadísticas y datos, utilizando textos cortos, imágenes o gráficos.
- Alicia: Canva y Piktochart son aplicaciones basadas en la web en las que los usuarios pueden crear infografías y visualizaciones, utilizando los softwares, plantillas y gráficos.
- Olivia: lo único que requieren estas plataformas para registrarse es un correo electrónico que la mayoría de los estudiantes tienen en sus escuelas, una vez que inician sesión, tienen acceso a plantillas, fondos, gráficos y más, pero aquí es donde realmente comienza la comparación.
- Olivia y Alicia: y las plataformas comienzan a diferir.
- Alicia: Piktochart lo guía a través de su función utilizando aplicaciones de pantalla la primera vez que inicia sesión y le brinda un breve tutorial, el objetivo principal de la plataforma es crear infografías, aunque puede usarse para crear carteles, volantes e incluso gráficos elegantes.

BONNIE STEWART:

- Está bien, no necesito mostrarles todo. Eso está totalmente bien, también tienen subtítulos en YouTube, pero lo que queríamos hacer era que los estudiantes pasaran por el proceso. *¿Pueden apagar el video?* - siguieran el proceso de diseño en la web, diseñaran artefactos reales para la web y realizaran el proceso de evaluación crítica.
- estos son los cuatro estudiantes que trabajaron más conmigo en el diseño inicial de los videos del Desfile de Herramientas que luego crearon el libro de texto para que el profesorado también hiciera videos, por lo que este joven, Leo Anthony, consultó con el profesorado y obtuvimos el profesorado hacer algunos videos también, para que los videos de la facultad y los videos de los estudiantes se muestren y se mezclen en el sitio de Open Page porque pensamos que la mejor manera de involucrar a la facultad en el uso real del recurso era ponerlos en él y mostrarlos a ellos también, así que mostramos un video al comienzo de cada reunión de facultad diciendo que aquí hay una nueva herramienta para aprender, se convierte en un motor de desarrollo profesional, pero también es una oportunidad para que los estudiantes que trabajan sean vistos como iguales, lo cual es algo que no siempre sucede, en el guión gráfico, la filmación y todas esas cosas.
- Es un proyecto abierto, tiene audiencias reales, audiencias reales no solo en el sentido de la web, sino audiencias reales en el sentido de maestros y directores de escuelas, y miembros de la facultad, que tienen mucho poder en estos jóvenes maestros en formación. Realmente muestran lo que pueden hacer como aprendices y como productores, pero en última instancia como educadores digitales.

- El proyecto también es muy digital y conectado en red, esos cuatro estudiantes estuvieron en diferentes países este verano, así como en diferentes ciudades, uno en Escocia, tres en Canadá, pero todos estábamos en diferentes lugares, esto fue lo que trabajaron juntos y tuvieron reuniones, a veces trabajadas con dos computadoras portátiles en funcionamiento porque diferentes personas tenían diferentes plataformas en las que trabajamos para ellos, y también utilizamos Slack como una herramienta de gestión de proyectos y de organización, por lo que también desarrollaron sus habilidades para trabajar en esa área.
- Y el trabajo se centró en sus prácticas y sus alfabetizaciones, todos los estudiantes que han participado en la realización de estos videos y aquellos que van a ser parte de la creación de los podcasts, actualmente los han escrito y estarán grabándolos en enero 2020, su comprensión de cómo interactuar con el mundo digital basado en datos y cómo darle sentido como un educador digital y considerar la diferenciación se ve alterado drásticamente por este proceso, al igual que, al igual que mi colega de la facultad, los cinco profesores miembros que hicieron videos, dijeron: "No sé esto, no sé acerca de los datos", es un trabajo de fondo lento y radical, hablemos de los problemas en este mundo digital y, al mismo tiempo, nos volvamos más alfabetizados sobre él, usando bien algunas de estas herramientas.
- Y el gran objetivo es nuevamente un análisis profundo de los datos y los términos de servicio, estos son solo ejemplos de algunos de los guiones que los estudiantes han escrito y cosas que quieren en segundo plano, pero notarán que dice "Mindomo es un plataforma freemium: puedes usarla gratis, pero solo obtienes tres mapas mentales. A escala de aula, los educadores necesitan comprar ", así que si estoy viendo esto en tres minutos puedo encontrar que" está bien, dice que es gratis, pero no es realmente gratis, esto es lo que me costaría, etc., etc. , Qué obtengo"
- El próximo objetivo de este proyecto es el podcast que surge del servicio de aprendizaje de los estudiantes, por lo que esta es parte de la tarea donde dice 'Apoyo de guión de los equipos: comentarios de mañana', les pido que se aseguren de que sea divertido. además de serio y analítico, les estoy pidiendo que analicen la pedagogía, las relaciones de poder, mientras hablan sobre lo que hace esta herramienta, y creo que una de las herramientas de las que se tratará el podcast es la clase de Dave, - tal vez, él estará hablando de eso, tal vez ya veremos, eso es lo que hay en la página siguiente para nosotros. Entonces, para mí, este proyecto es realmente solo una forma de mirar la web con los estudiantes y construir una práctica digital abierta con ellos, no porque tampoco estemos hablando de la formación en datos y las culturas de datos, sino porque además de centrarnos en lo malo, cosas de las que hablamos ayer en el taller, también quiero centrarme en algunas de las cosas buenas y las formas en que puede contribuir significativamente a la web, porque quiero que mis alumnos tengan la sensación de que vale la pena su tiempo y su energía también.
- Así que tengo una vida aquí, no sé si alguien tiene alguna idea de cómo tú o nosotros podríamos ayudar a construir una práctica digital abierta en el trabajo, pero todos, sin importar a quién enseñes o lo que enseñes, podemos promover maneras de participación para los estudiantes con audiencias auténticas en la web que aún pueden ser razonablemente seguras. Uno de los mayores regalos para mí es en realidad mi comunidad de educadores, mi comunidad de aprendizaje profesional en red porque significa que puedo comunicarme con un colega en España, un colega en Egipto, un colega en Irlanda o un colega en cualquier otro lugar de Ontario. y decir 'Me gustaría enseñarles a mis alumnos sobre Twitter, me gustaría tener un chat de Twitter, pero no quiero ponerlos en la web abierta porque bleah, ¿por qué querría hacer eso? Entonces, ¿podríamos hacerlo juntos? Y si tenemos nuestro pequeño hashtag tranquilo, la verdad es que es probable que nadie nos moleste, a menos que estemos hablando de temas altamente políticos, y así lo he logrado durante años, ya que la web me ha molestado poco, esa web que se ha convertido en fuego y basura que circula, donde en cambio hemos sido capaces de pasar desapercibidos y todavía construir alfabetizaciones educativas para usar la web abierta para el bien participativo y eso es importante para mí.
- #ProSocialWeb, muchas gracias por escuchar.